



Postfach, 8024 Zürich  
info@visarte-zuerich.ch  
www.visarte-zuerich.ch

## **EINLADUNG ZUR ORDENTLICHEN VEREINSVERSAMMLUNG**

Ort: Kapelle, Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich  
Datum: **Montag, 10. März 2025**  
Zeitplan: 19.00h  
Ordentliche Generalversammlung 2025 Visarte Zürich  
Anschliessend Apéro offeriert von Visarte Zürich

### Traktanden

---

1. Begrüssung der Aktiv- und Gönnermitglieder sowie der Gäste
2. Statutarische Geschäfte
  - 2.1 Wahl der Stimmenzähler\*innen; Feststellung der Beschlussfähigkeit
  - 2.2 Protokoll der ordentlichen Vereinsversammlung vom 18. März 2024 (verschickt per Mail am 24. April 2024; Genehmigung)
  - 2.3 Tätigkeits- und Jahresbericht 2024 mit Rückblick des Vorstandes: Kenntnisnahme und Genehmigung
  - 2.4 Jahresrechnung 2024 (Einsicht im Vorfeld auf Anfrage, Anfragen bitte an info@visarte-zuerich.ch); Kenntnisnahme und Genehmigung
  - 2.5 Prüfungsergebnis zum Revisionsbericht 2024, Doris Balsiger, Treuhand sf gmbh; Genehmigung
  - 2.6 Entlastung des Vorstands
  - 2.7 Projekte und Aufgaben für 2025
  - 2.8 Budget 2025; Kenntnisnahme und Genehmigung
3. Wahlen
4. Anträge
5. Verabschiedung Len Schaller (Vorstandsmitglied) und Stefanie Proksch-Weilguni (Geschäftsleitung) und Tonjaschja Adler (Social Media)
6. Diverses

## JAHRESBERICHT 2023 VISARTE ZÜRICH

### 1. Ordentliche Vereinsversammlung 2024

Die ordentliche Vereinsversammlung fand am 18. März 2024 statt, das Protokoll wurde am 24. April 2024 verschickt.

### 2. Aktivmitglieder Bestand 31.12.2024

Aktivmitglieder	511
Neumitglieder	46
Newcomer	21
Newcomer+	6
Gönner	15
Kündigungen	14
Ausschlüsse	0
Todesfälle (alle Mitglieder)	2
Gruppenpriorisierung:	4 (+2 zu ZH / -2 andere Gruppenpriorisierung)

#### 2.1 Im Berichtsjahr sind gestorben

Rosmarie Stirnimann gest. 6.8.2024

Willy Wimpfheimer gest. 29.1.2024

Wir wollen den verstorbenen Aktivmitgliedern ein ehrendes Andenken erhalten.

#### 2.2 Mitgliederaufnahmen

Insgesamt wurden 46 Aktiv-Mitglieder neu in Visarte Zürich aufgenommen:

Helen	Acosta	Zürich
Kathrin Hella	Affentranger	Zürich
Lorenz	Bachofner Bošković	Zürich
Peter	Baracchi	Zürich
Magdalena	Baranya	Zürich
Julia	Bodamer	Zürich
Erica	Braunstein	Meilen
Marilin	Brun	Zürich
Michaela Medea	Brunner	Zollikerberg
Luca	Büchler	Kloten
Catherine	Burkhard	Zürich
Anna-Tia	Buss	Zürich
Claudia Helene Alice	Butz	Zürich
Sultan	Çoban	Zürich
Magali	Duzant	Zürich
Christoph	Eberle	Zürich
Johanna	Encrantz	Stäfa
Anne-Laure	Franchette	Zürich
Amina	Giger	Zürich

Max	Grüter	Zürich
Roman	Gysin	Zürich
Sarah	Hablützel	Winterthur
Esther	Heim	Zürich
Dieter	Holliger	Uster
Markus	Huber	Zürich
Donia	Jornod	Zürich
Tetiana	Kartasheva	Zürich
Nina	Kerschbaumer	Zürich
Susanne	Lyner	Wald
Silvia	Michel	Wädenswil
Elisabeth	Moers	Stäfa
Thomas	Moor	Zürich
Reto (Raphael)	Müller	Zürich
Brigit	Naef	Zürich
Andrea	Ricklin	Zürich
Pascale Marie	Rochat B.	Winterthur
Stefanie	Rübensaal	Zürich
Naomi Tereza	Salmon	Zürich
Vincent	Scarth	Zürich
Christoph	Schreiber	Zürich
Lourenço	Soares	Zürich
Marc	Spiegler	Zürich
Flavia	Trachsler	Zürich
Juliette	Uzor	Zürich
Serap	Vitarelli	Thalwil
Kerstin	Wittenberg	Rafz

#### Aufnahme Newcomer:in 21 Künstler/innen

Aina Rea	Aliotta Fuentes	Zürich
Eva	Antonini	Lugaggia
Jennifer	Carrera Bognár	Freienstein
Carolina	Cerbaro	Zürich
Elisa	Féraud	Zürich
Hannah	Grüniger	Zürich
Lisa	Hegner	Eglisau
Yoo Ra	Hong	Pfäffikon ZH
Marcel	Hörler	Zürich
Nic	Hösli	Zürich
Margaretha	Jüngling	Zürich
Maja	Malmcrona	Zürich
Eva	Maspoli	Schlieren
Gabriella	Prokai	Neerach
Jérémy	Rebord	Zürich
Sarah	Richani	Zürich

Yvonne	Robert	Mettmenstetten
Jolan	Rohlf	Bülach
Rachel	Rothwell	Zurich
Cristina	Ruiz de Castañeda	Zürich
Claudia	Toggweiler	Rüti

### **3. Finanzen**

Die Jahresrechnung und der Revisionsbericht 2024 können über [info@visarte-zuerich.ch](mailto:info@visarte-zuerich.ch) bestellt werden.

### **4. Tätigkeits- und Jahresbericht**

Visarte Zürich

Das Jahr 2024 war für Visarte Zürich geprägt von spannenden Ausstellungen und personellen Veränderungen.

#### **Ausstellungen**

Einsichten-Ausstellung bei Kupper Modern

Die Ausstellung "Einsichten" bei Kupper Modern im Sommer 2024 stellte zweifellos einen Höhepunkt des Jahres dar. Mit einem interessanten Begleitprogramm gelang es Visarte Zürich, sowohl das Fachpublikum als auch die breite Öffentlichkeit zu begeistern – die neu im Sommer stattfindende Ausstellung wurde von gut 1'000 Personen besucht. 4 Zürcher Kunstinitiativen bzw. Räume waren zu Gast. Besonders erfreulich war der Ankauf von zwei Werken aus der Ausstellung durch die Stadt Zürich. Der positive Rückblick der Kurator:innen und die Zufriedenheit des Gastgebers Alain Kupper von Kupper Modern bestärken die Überlegungen, das Format auch 2025 am selben Ort fortzusetzen. Auch den beteiligten Kuratierenden Lorenzo Emanuele Metzler, Tanja Breu, Nicolas Bischof, Len Schaller, Clare Goodwin, Sandi Paucic machte die eingespielte Zusammenarbeit untereinander aber auch mit den wiederum gut 200 beteiligten Kunstschaffenden und den Gästen viel Spass. Allen Beteiligten sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

#### **Regelmässige Ausstellungen im Kabinett an der Schoffelgasse**

Das Kabinett an der Schoffelgasse bot 2024 wie gewohnt eine Plattform für facettenreiche künstlerische Positionen unserer neuen und bisherigen Mitglieder. Der Ausstellungsrythmus wurde für 2025 konzeptuell angepasst, um eine nachhaltigere Planung und Entlastung der Geschäftsstelle zu gewährleisten. Zudem soll die Ausstellungstätigkeit in Zukunft durch gezieltes Fundraising finanziell besser abgesichert werden. Die Schoffelgasse ist weiterhin nicht nur unser Hauptsitz, sondern auch gleichsam unser öffentliches Vereinslokal, welches von den Ausstellenden in Eigeninitiative aktiv bespielt wird.

#### **Personelles**

Das Jahr brachte bedeutende personelle Wechsel mit sich. Unsere mehrjährige Geschäftsleiterin Nadja Baldini verabschiedete sich auf den Sommer 2024 hin, da sie sich voll auf ihren anderen Job bei den Kulturagent:innen Schweiz konzentrieren möchte. Nadja Baldini gebührt ein großer Dank für ihren unermüdlichen Einsatz und ihr stets sehr persönliches Engagement für die Mitglieder, aber ebenso für die solide Übergabe an ihre

Nachfolgerin: Mit Stefanie Proksch-Weilguni konnte kurzfristig eine kompetente neue Geschäftsleiterin gefunden werden, die jedoch zu unserem grossen Bedauern bereits Anfang 2025 zur Übernahme einer Kaderstelle in Basel weiterziehen wird.

Auch im Vorstand kam es zu Veränderungen. Len Schaller wird das Gremium mit dem Ruf als Kuratierende am Kunstmuseum Basel verlassen – wir gratulieren herzlich und danke auch Len für die inspirierende und stets kritische Vorstandsarbeit. Für den Social Media Auftritt konnte glücklicherweise Vorstandsmitglied Lorenzo Emanuele Metzler gewonnen werden, der ab Januar 2025 die Aufgaben von Tonjaschja Adler übernimmt. Auch Tonjaschja möchten wir an dieser Stelle ganz herzlich danken für den engagierten mehrjährigen Aufbau unserer Instagram-Präsenz, welche unsere Tätigkeiten einem breiten Publikum bekannt macht und zweifelsohne auch zur Werbung neuer Mitglieder beigetragen hat.

### **Weitere Aktivitäten**

Im politischen Bereich setzte sich der Vorstand punktuell für die Interessen der Kunschtchaffenden ein. Besonders hervorzuheben ist der Austausch von Sandi Paucic und Regine Helbling mit Barbara Basting von Kultur Stadt Zürich zum Thema des Visarte-Unterstützungsfonds, sowie die kritische Auseinandersetzung mit der Höhe der Entschädigungen für die städtische Stipendienausstellung.

Die turbulente Delegiertenversammlung von Visarte Schweiz stellte einerseits den Vorstand von Visarte Zürich, mehr noch aber unsere 9 Delegierten vor besondere Herausforderungen und sorgte zwischenzeitlich für einige Ratlosigkeit. Trotz guter Vorbereitung entstand anlässlich der Jahresversammlung von Visarte Schweiz wegen der Diskussionen um die personelle Teil-Neubesetzung des Zentralvorstands große Unsicherheit bei unseren Delegierten – an der Versammlung selbst, aber auch in verschiedenen Austauschrunden zur Klärung der Situation und zum Bezug unserer Position über mehrere Wochen danach. Es ist für die Zukunft wünschenswert, dass auch der Vorstand von Visarte Zürich sich stärker einbringt in der nationalen Visarte-Diskussion, auch wenn dies natürlich solche Ereignisse, die zum Verbandsleben gehören nicht verhindern kann. Und natürlich wünschen wir uns in der Gruppe Zürich, dass auch beim Zentralvorstand von Visarte Schweiz Ruhe einkehrt, so dass dieser seine für unseren Berufsverband so wichtigen Aufgaben optimal erfüllen kann. Der traditionelle Infogrill musste aufgrund des Regenwetters kurzfristig an die F+F Schule verlegt werden, welche uns freundlicherweise wieder einmal Gastrecht gab. Trotz des Wetterwechsels war der Anlass mit rund 80 Teilnehmenden ein voller Erfolg. Besonders beeindruckte die Präsentation der RENA-Initiative (Refuge Network for Artists at Risk) durch Nicole Henning und Teresa Chen, moderiert von Stefanie Proksch-Weilguni.

### **Arbeit des Vorstands**

Der Vorstand traf sich 2024 sechs Mal zu Sitzungen, um die laufenden Projekte und Aufgaben zu koordinieren. Besonders wichtig war zudem die Retraite im Dezember, bei der strategische Schwerpunkte diskutiert wurden. Neben organisatorischen Themen wie der Nachfolgeregelung in der Geschäftsstelle stand auch das politische Engagement von Visarte Zürich im Rahmen eines Rück- und Ausblicks im Mittelpunkt. Wünschenswert ist hier noch mehr Einsatz, allerdings müssen wir angesichts unserer beschränkten Ressourcen realistisch bleiben in den Ansprüchen.

### **Finanzen**

Das Budget 2024 schliesst mit einem Defizit von 6'700 CHF ab. Dieses negative Ergebnis ist vor allem darauf zurückzuführen, dass Visarte Zürich neu bewusst auf Einnahmen aus den Verkäufen bei der "Einsichten"-Ausstellung sowie im Kabinett an der Schoffelgasse verzichtet hat. Alle anderen Zahlen entsprechen weitgehend dem Budget, und der Vorstand wird im kommenden Jahr prüfen müssen, wie sich künftig der Einnahmefall aus der Ausstellungstätigkeit kompensieren lässt.

### **Mitgliederzahlen**

Last but not least haben sich auch 2024 unsere Mitgliederzahlen wieder positiv entwickelt, wie die entsprechende Statistik belegt

### **Dank**

Der Vorstand dankt allen Mitgliedern, Mitarbeitenden, Partner:innen und Unterstützer:innen für das Vertrauen und freut sich auf ein kreatives und produktives Jahr 2025.

Sandi Paucic

**Vorstand**