

MARIANN LANDOLT
lebt und arbeitet in Zollikon/ Zürich

Hochbauzeichnerin/Architektin, Familienmanagerin
seit 1997 Kunstschaaffende

1991, 1992 Studium Psychologie und Philosophie AKAD Zürich
1992, 1993 Aufenthalt in Florenz, Malen + Skulpturen
1993 Tageskurse an der Schule für Gestaltung Zürich
1994 – 1997 F+F Studium Schule für Kunst und neue Medien Zürich
1998 Mitgründerin PASSAGE (unabhängiger Kunstraum)
2003 Aufnahme in visarte Berufsverband visuelle Kunst
2004 Mitglied in Gruppe KUNST+ (Kunst und Bau visarte)
2005 Mitglied in Gruppe ‚das kleine Format‘

Gruppenausstellungen

1995 Kunstszene 95/96 Zürcher Inventar Helmhaus
1996 MediaSkulptur 96 Kunsthau Langenthal, Video-Installation Szene CH
1997 Neue Medienkunst Szene CH Kunstraum Düsseldorf/D
1997 veni,vidi,video forumclaque Baden
1998 Kunst-Aktion GSBK Rotkreuzspital Zürich (Rauminstallation)
1999 2- Radmesse Zürich (Video-Installation)
2000 'anordnungstelle' Utobadi Zürich Installation
2000 15. Internationale Triennale für Originalgrafik, Grenchen
2000 WERKART Galerie St.Gallen 'virtuell und doch reell'? Fotografie
2000 Kunstszene Zürich Fotografie
2001 WORKART 2001 Video Installation 'Panta Rhei' Flughafen Stuttgart/D
2002 'schnittstellen' Utobadi Zürich Installation
2004 'spiegelungen' Utobadi Zürich Foto-Installation
2004 Raumintervention visarte, Installation
2005 KUNST+, Live Art Präsentation Metropol Zürich
1999 - 2007 das kleine Format, Villa Severini Zollikon
2007 Kunstmedaille der Schweiz, Neuenburg und Winterthur
2008 Kunst in der Zwicky 2008 Fällanden

Einzelausstellungen + Events

1996 KUNST-STOFFE Galerie Rindermarkt 9 Zürich
1997 G 26 Matinée Bern Installation
1997 Attention Art Zürich (Fotografie)
1998 FARBTRANSPLANTATE Galerie Rindermarkt 9, Zürich
1999 3.int.Symposium Luzern (Dia-schau)
1999 Rohstofflager SUBSTRAT Video-Projektion
1999 MORE FRAME Galerie Schaffhausen (Installation)
2002 EigenArt Galerie St.Gallen (Installation) mit Performance M.Penalosa
2004 Fundacion Gugg and Chaim int.art salon of net art Rio de Janeiro
2005 zone(N) Installation Kunstraum Baudialog Zürich Oerlikon mit Performance
H.Baggenstos/A.Rudolf
2006 'Ready made' Projekt, eine Intervention im öffentlichen Raum
2007 Okkupation HB und Lindenhof Zürich
2008 Galerie visarte Zürich, 'Ready made' Projekt mit Agenten (interaktiv)

Videothek

1997	Schöne neue Welt	2 Min. mit Ton
1997	Liquide Vision	2 Min. mit Ton
1998	Ausgebrannt	2.Min. ohne Ton
2001	ITSELF U-matic reflections	3 Min, ohne Ton

Publikationen

2005	Heiss-Kalt, Fotobeitrag Saunabuch Bad Enge Zürich
------	---