

Brigitte Friedlos
Butzenstrasse 47, CH-8038 Zürich
+41 43 300 37 16
brigittefriedlos@bluewin.ch
<http://www.likeyou.com/brigittefriedlos>
<http://www.kunst-forum.ch/html/detail.asp?PersonID=1323>
<http://www.sikart.ch>

1965 geboren in Altendorf/SZ

Schulen

2000-04 Universität Bern, Nachdiplomstudium Kunst und Gestaltung, Diplomarbeit „Körper im Raum. Irritation der gewohnten Wahrnehmungsweise in Videokunst und Videoarbeiten. Umsetzung im gestalterischen Prozess und weiterführende Reflexion über verschiedene medienspezifische Ansätze“ (mit DVD), betreut durch Prof. Dr. Karl-Josef Pazzini, Universität Hamburg
1989-93 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
1989-90 Universität Zürich, Kunstgeschichte

Förderungen

2006 Gartenhaus-Stipendium Bildwechsel in Hamburg
2005 Werkankäufe Kanton Schwyz
2003 Werkstipendium Kanton Schwyz im Zentralschweizer Atelier in New York
2001 Atelierstipendium Schweizer Jugendherbergen und visarte.schweiz in Maloja/GR
1998 Atelierstipendium Kanton Graubünden im Kulturzentrum Nairs in Scuol/GR
1997 Atelierstipendium Kanton Schwyz im Kunstraum Katzenstrick in Einsiedeln/SZ und Werkankäufe Kanton Schwyz

Ausstellungen

2008 galerie visarte, Zürich, Gruppenausstellung, Fotografie zwischen Repräsentation und Konstruktion
2008 Kunstszene Schwyz, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon/SZ, Gruppenausstellung, Katalog
2008 relate art, Meilen am Zürichsee, Gruppenausstellung, Anker lichten... Seewärts!
2008 Kunst im Altbau, Altendorf/SZ, Gruppenausstellung, Katalog
2007 Haus für Kunst Uri, Altdorf/UR, Gruppenausstellung, Tierisch. Wenn der Mensch auf den Hund kommt.
2006 Kunstgriff, Zürich, Einzelausstellung
2005 Open Atelier, Freienbach/SZ, Einzelausstellung
2004 Galleria Laurin, Zürich, Gruppenausstellung
2002/03 Kunstmuseum Luzern, Zentralschweizer Kunstschaffen
2001 Symposium am Zürichsee, Seeanlage Pfäffikon/SZ
2001 Panorama, Einsiedeln/SZ, Gruppenausstellung, Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler, Katalog
1998 IG Halle, Rapperswil/SZ, Gruppenausstellung Junge Kunst, Katalog
1998 Kulturzentrum Nairs, Scuol/GR, Gruppenausstellung
1997/98 Kunstmuseum Luzern, Zentralschweizer Kunstschaffen
1997 Kunstraum Katzenstrick, Einsiedeln/SZ, Kulturgesellschaft Kanton Schwyz, Einzelausstellung
1995/96 Kunstraum, Wollerau/SZ, Gruppenausstellung
1994 Kunstszene Schwyz, Galerie Meier, Arth/SZ, Gruppenausstellung, Katalog

Arbeiten

2008 *Badese offen [downstairs]*, Video-Rauminstallation, Werkbesprechung durch Edith Krebs, mit freundlicher Unterstützung von Kulturkommission Gemeinde Altendorf
2007 *showcase wolf, where a machine stood for years [straightener], where a machine stood for years [punch press]*, C-Prints
2006 *farsightedness*, C-Print
2006 *Die Bäume sind weg*. Video-Rauminstallation
2006 *Die Wand hat eine Beule*. Text-Rauminstallation
2005 *coexistence*, C-Print
2005 *presentiments of coexistence*, C-Print, zweiteilig
2005 *outside of the inside*, C-Print
2004 *5955 feet*, Video-Rauminstallation
2004 *for hair without discipline*, C-Print, vierteilig
2003 *truck body [enter #6], truck body [clear #3]*, C-Prints, New York
2003 *the moving dress*, Video-Rauminstallation, New York
2003 *amischlitten*, C-Print, New York,
2003 *blinking police car*, Video, New York
2003 *circle*, Installation, Studio New York
2002 *undercover*, Video-Rauminstallation, Werkbesprechung durch Maria Vogel, ins Englische übersetzt von Catherine Schelbert
2001 *queren*, Aussenrauminstallation, Megafot digital in Rohrrahmengestänge, dreiteilig
Die Badewanne steht und liegt zugleich. Im See. Aussenrauminstallation, Werkbesprechung durch Edith Krebs, mit freundlicher Unterstützung von Kulturkommission Gemeinde Freienbach, HP Müller Holzbau AG Pfäffikon/SZ, Kulturkommission Gemeinde Altendorf, spirella s.a und Avina Stiftung
2001 *im Mark*, C-Print
2000 *simultaneous*, C-Print
2000 *heading a mattress*, C-Print
2000 *playground*, C-Print, drei zusammengehörige Serien
1999 *geortet*, Dia-Rauminstallation, Projektionen auf Bodenmatten, zweiteilig
1999 *Ahnungen zu geortet*, C-Print, fünfteilige Serie
1998 *intermittierend*, Video-Rauminstallation, Werkbesprechung durch John Matheson
1998 *Blutauschen*, Innenrauminstallation mit Bezug zum Aussenraum, Werkbesprechung durch René Stettler
1998 *Verbindung*, Körper-Rauminstallation
1996/97 *geborgene Aggregate*, Körper-Rauminstallation, Werkbesprechung durch Anja Buschow Oechslin
1995 *ent-stehen*, Körper-Rauminstallation
1994 *Figuren „stehen“ 1 bis 4*