



Die Ausstellung *Symbiosis* zeigt aktuelle Werke von Barbara Ellmerer. Sie sind Kräften gewidmet, die in Malerei und Biologie zusammenwirken. Die neuen Arbeiten nehmen Impulse der Evolutionsbiologin Lynn Margulis auf. Nach Margulis wird die Entwicklung von Leben durch Kooperation (Symbiosen) ermöglicht. Ellmerer übersetzt dieses Verständnis von Kräften in das Medium der Malerei.

Zu sehen sind in der Ausstellung *Symbiosis* grossformatige Arbeiten. Sie lassen die Betrachtenden in das Innere von Pflanzenzellen eintauchen. Der mikroskopische Blick führt das Auge an den Ort, wo Farben wachsen und wuchern. Präsent wird, dass auch Pigmente in der Malerei ihren Ursprung in der Natur haben, wie die Veroneser grüne Erde oder Indigo rotviolett.

Die Künstlerin zeigt einen neuen Aspekt ihres Schaffens, welches bestimmt ist durch eine kontinuierliche Erweiterung der Frage, was Malerei vorantreibt. Dies umfasst die Beschäftigung mit der philosophischen Frage nach Wahrnehmung als Ereignis sowie die wissenschaftliche Erforschung von Kräften des Sehens in der Biologie und der Physik.

Barbara Ellmerer (geb.1956) stellt ihre Arbeiten kontinuierlich in Galerien und Museen international aus. Ihre Werke waren unter anderem im Casa Museo Mariátegui in Lima (Peru), auf der Chiang Mai Social Installation (CMSI) auf Einladung des Goethe-Instituts Bangkok (Thailand), im Musée d'art et d'histoire Neuchâtel sowie im Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne (Schweiz) im Rahmen der Ausstellung *(Un)Certain Ground – Aktuelle Malerei in der Schweiz* zu sehen – um nur einige zu nennen. Ihre Werke sind in zahlreichen öffentlichen Sammlungen vertreten.

Die Galerie Andres Thalmann freut sich ausserordentlich, die fünfte Einzelausstellung von Barbara Ellmerer an der Talstrasse in Zürich zu präsentieren.

Our latest exhibition Symbiosis shows current works by Barbara Ellmerer, dedicated to the interacton of forces in the fields of painting and biology and taking inspiration from evolutionary biologist Lynn Margulis. According to Margulis, it is only possible for life to develop if life forms cooperate – if they enter into symbioses. Ellmerer translates her understanding of these biological imperatives into the medium of painting.

Featuring large-format works, the exhibition Symbiosis gives viewers a chance to immerse themselves in the interior of a plant cell, for example, affording them a microscopic view that leads the eye to the place where colours grow and proliferate. From her work it becomes evident that pigments used in painting, such as Veronese green earth or indigo red-violet, also have their origins in nature.

Born in 1956, Barbara Ellmerer shows us here a new aspect of her creativity, which has long been characterised by her constant engagement with the sprawling question, What drives painting forward? This involves engaging with the philosophical question of perception as an event in its own right, as well as with scientific research into the forces of sight in both biology and physics.

Barbara Ellmerer has continuously exhibited her work in galleries and museums worldwide. Her works have been shown at the Casa Museo Mariátegui in Lima (Peru), at the Chiang Mai Social Installation (CMSI) at invitation of the Goethe-Institut Bangkok (Thailand), the Musée d'art et d'histoire Neuchâtel and the Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne(Switzerland) as part of the exhibition (Un)Certain Ground – Contemporary painting in Switzerland, to name just a few. Her works are also represented in numerous public collections.

The Galerie Andres Thalmann is delighted to present Barbara Ellmerer's fifth solo exhibition on Talstrasse in Zurich.

galerie
andresthalmann
paris zürich

Barbara Ellmerer Symbiosis

Sie sind zur Ausstellungseröffnung herzlich eingeladen.
Wir freuen uns, Sie an der Talstrasse 66, 8001 Zürich empfangen zu dürfen.

Vernissage Donnerstag, den 19. September 2024, 18 – 20 Uhr
Die Künstlerin wird anwesend sein.

Ausstellung 20. September – 16. November 2024
Dienstag – Freitag 11 – 18.30 Uhr, Samstag 11 – 16 Uhr
oder nach Vereinbarung.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Galerie Andres Thalmann
Talstrasse 66
CH-8001 Zürich

phone +41 44 210 20 01

galerie@andresthalmann.com
www.andresthalmann.com

(vorne) **Xylem** 2024, Tusche auf Hahnemühle auf Aluminium, 185 x 125 cm
© Barbara Ellmerer. Photograph by Gerold Hänggi