



LOIART

À propos de nous

Nous sommes nés en janvier 2024 à la suite d'une rencontre avec le Président du Département de la Loire, Georges Ziegler, qui a évoqué un besoin urgent d'initiatives pour mettre en lumière son territoire.

Notre mission est de revitaliser les territoires français et de promouvoir leur patrimoine environnemental, leur artisanat local et leurs communautés à travers la création collaborative d'installations sculpturales.

Notre vision est d'améliorer les chemins empruntés par les cyclistes, randonneurs, cavaliers et touristes en faisant collaborer des artistes internationaux avec des artisans locaux pour **développer et installer des œuvres sculpturales le long de la Loire**, le plus long fleuve de France, le long duquel les municipalités font face à la pression de la stagnation économique.

Wladimir Wauquiez
Président



Alain Péré
Vice Président



Cosmo J. Vollauschek
Trésorier



Agathe Jacquillat
Déléguée Générale



Kamel Aknouche
Secrétaire



Sebastien Rouchy
Délégué Général



Valoriser le Coteau

On propose de valoriser l'image de la ville du Coteau par la sculpture dans le paysage urbain en **intégrant un parcours d'œuvres d'artistes très connus** dans les espaces publics pour **enrichir l'identité de la ville** elle même, de son identité culturelle et sociale.

Les sculptures transformeront des lieux ordinaires en **espaces emblématiques**. Elles créeront des points de repère, et amélioreront l'esthétique urbaine tout en reflétant les valeurs créatives de la commune.



Une identité culturelle forte

Les sculptures monumentales ou symboliques deviendront des icônes de la ville. La libellule sera un des repères instantanément reconnaissables.

Cette sculpture participera à la création d'une identité singulière qui attire les touristes locaux nationaux et internationaux.

Elle favorise un sentiment de fierté locale. Elle est riche en significations et évoque des thèmes universels qui reflètent notre relation avec le monde, avec la nature, les éléments, le sacré, et nous-mêmes.



Améliorer l'esthétique urbaine...

Les sculptures ajoutent de la variété visuelle
aux espaces publics et brisent la monotonie des bâtiments.

En plaçant des œuvres d'art dans la rue, dans les parcs, les aires de jeux ou à proximité des infrastructures de transport, elles peuvent **transformer un espace banal en un lieu d'interaction ou de contemplation.**

Les œuvres que nous avons sélectionnées utilisent des matériaux ou des formes qui **interagissent avec l'environnement naturel**, comme l'eau, la lumière, ou le végétal, créant des effets esthétiques changeants.

Elles reflètent aussi les savoirs faire artisanaux locaux.



et l'engagement communautaire !

Les sculptures pourront être des œuvres participatives, où les artisans locaux sont impliqués dans le processus de création, renforçant le **sentiment d'appartenance et l'attachement aux lieux**.

Les projets artistiques communautaires **stimulent l'interaction sociale et renforcent les liens entre les membres de la communauté**.

Dans certains lieu d'exposition des sculptures nous monterons des scènes pour des **événements culturels**, des rencontres, ou des spectacles, **contribuant ainsi à l'animation de la ville**.



Impact économique

Les sculptures emblématiques :

- attireront des visiteurs et des amateurs d'art
- participera à l'augmentation des flux touristiques
- participera au développement des recettes économiques locales

Nous créerons un parcours artistiques dans la ville avec des sculptures à des emplacements stratégiques, incitent les visiteurs à **explorer davantage les quartiers**, stimulant ainsi la découverte de la ville, ses commerces locaux et ses nouveaux aménagements.

Les sculptures au Coteau enrichiront le tissu urbain, créent des espaces de dialogue culturel, et renforcent l'identité de la ville tout en contribuant à **l'attractivité touristique et à la qualité de vie des habitants.**



Nos Artistes

Nous avons déjà sélectionné près de 50 artistes internationaux du monde entier, avec une variété de propositions de projets différents que nous pouvons apporter aux municipalités pour identifier les bons artisans locaux avec lesquels collaborer à leur création.

Lauréats de prestigieux prix de la Fondation Princesse Grace et de la Fondation Ricard, ces artistes sont acclamés internationalement.

Leurs œuvres ont été exposées mondialement, à la Biennale de Venise, Art Basel Miami, et Documenta à Kassel, Allemagne. Les installations remarquables incluent "Nuit Blanche" à Paris et le Stade de France. Ce groupe d'artistes comprend une figure clé du mouvement Supports/Surfaces, un ancien joueur de rugby dont les sculptures publiques ornent des lieux comme le parc olympique de Sydney, et plusieurs artistes de renommée internationale, tels que Nicole Farhi et Sokari Douglas Camp.



Christophe Gonnet



Emmanuel Louisgrand



Jacques Barry



Mengzhi Zheng



Gabrielle Conilh de Beyssac



Olivier Giroud



Nathalie Elemento



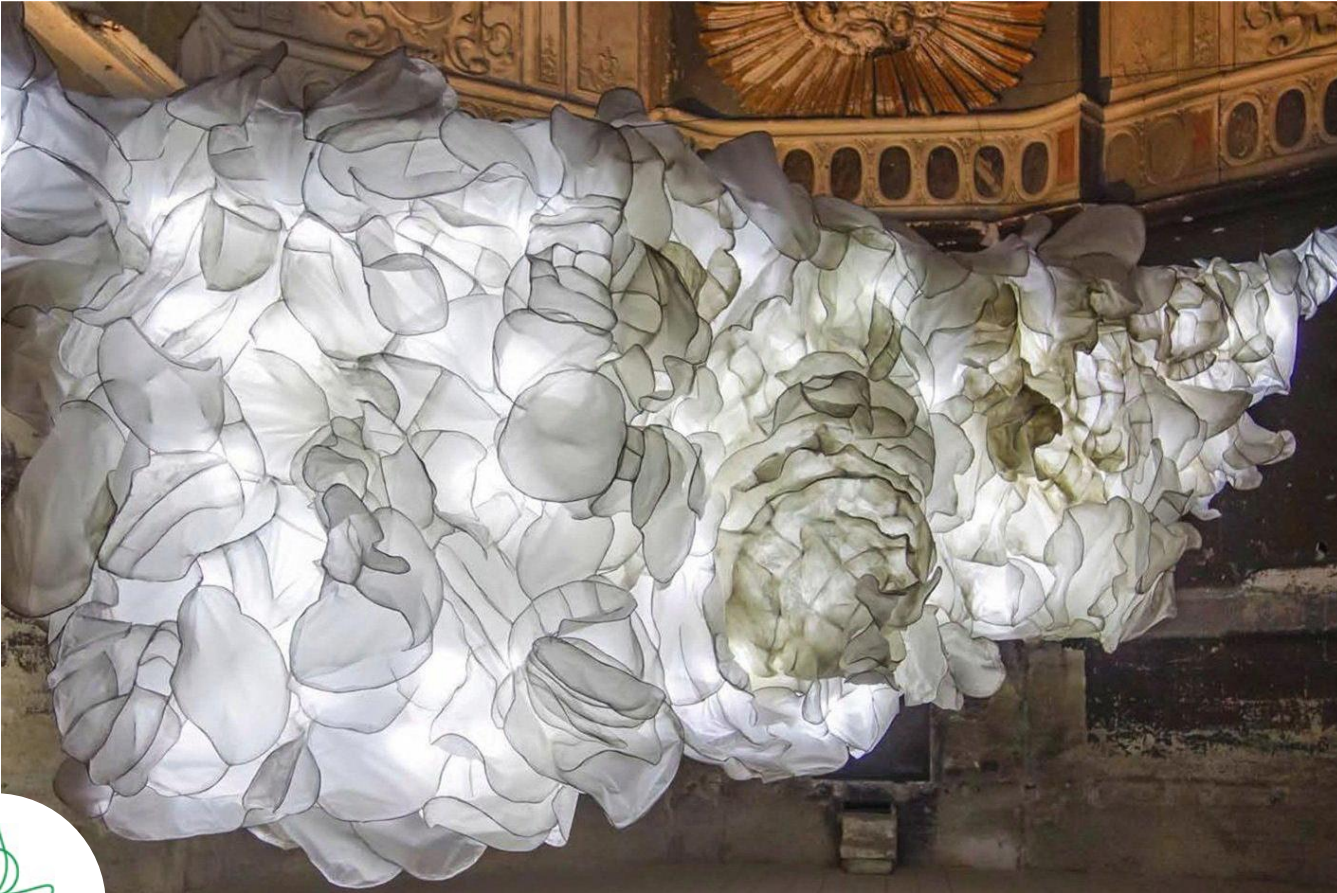
Philippe Amiet



Jonathan Bernard

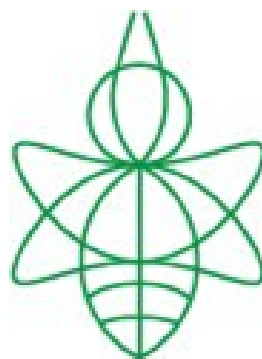


Flo Arnold



Eva Ducret





Wladimir Wauquiez
0609975334
wladimirwauuiez@gmail.com